

佛光大學

101 學年度學士班轉學招生考試試題卷

系所別：

科目：國文

用紙第 1 頁共 4 頁

※請將答案寫於答案卷上，寫於題目卷上不予計分

一、單選題(70%,每題 2 分)

1. 李煜〈浪淘沙〉寫道：「獨自莫憑欄，無限江山。別時容易見時難，流水落花春去也，□□□□！」空格應填入哪一成語？(A)屢見不鮮 (B)親密無間 (C)拔本塞原 (D)天上人間。
2. 《紅樓夢》第九回：「人多了，就有□□□□，下流人物在內。」請問□□□□適合填入以下哪一句成語？(A)龜毛兔角 (B)彩鳳隨鴉 (C)龍蛇混雜 (D)狼顧狐疑。
3. 「近年來教育普及，□□□□的人越來越少了，幾乎每個人都可以透過文字來獲取知識。」文句中的空格，最適合填入下列哪個詞語？(A)不識之無 (B)博學鴻儒 (C)高瞻遠矚 (D)得隴望蜀。
4. 李白〈江上寄巴東故人〉詩：「漢水波浪遠，□□□□飛。」請問□□□□應填入以下哪一句成語？(A)巫山雲雨 (B)驚弓之鳥 (C)響遏行雲 (D)冠蓋如雲
5. 漢代所傳《詩經》有四家，現代所流傳的《十三經注疏》本中的《詩經》是屬於漢代四家詩中的 (A)魯詩 (B)齊詩 (C)韓詩 (D)毛詩
6. 《閱微草堂筆記》(乙)《搜神記》(丙)《聊齋誌異》(丁)《世說新語》以上書籍成書年代的先後順序，應該是 (A)甲乙丙丁 (B)丁乙丙甲 (C)乙丁丙甲 (D)乙丁甲丙
7. 下列成語用字完全正確的選項是：(A)集思廣義 (B)獨闢蹊徑 (C)惶恐不安 (D)氣喘噓噓 (E)兢兢業業。(A)BC (B)BE (C)BCE (D)BCD。
8. 下列詩句，何者與李清照〈聲聲慢〉：「滿地黃花堆積」所描寫的季节相同？(A)滿湖香芰荷蒹葭(B)千里鶯啼綠映紅 (C)北風捲地白草折 (D)霜葉紅於二月花
9. 下列各組中，何者代表的年紀最大？(A)耳順之年 (B)知命之年 (C)不惑之年 (D)弱冠之年
10. 在對聯中，下聯為「萬里無雲萬里晴」，上聯應該為何，才符合對仗？(A)二水中分白鷺洲 (B)百家有夢百家興 (C)千江有水千江月 (D)三才無語三才遠。

11. 下列各組「」中的字，何者相同？(A)「窈窕」淑女，君子好逑/既「窈窕」以尋壑，亦崎嶇而經丘 (B) 青青子衿，「悠悠」我心/念天地之「悠悠」，讀愴然而涕下 (C) 不著一字，盡得「風流」/文采「風流」 (D) 薰以幽若，「流芳」肆布/思往事，惜「流芳」，易成傷。
12. 王粲〈七哀詩〉：「西京亂無象，豺虎方遘患。復棄中國去，遠身適荆蠻。親戚對我悲，朋友相追攀。出門無所見，白骨蔽平原。路有飢婦人，抱子棄草間。顧聞號泣聲，揮涕獨不還。未知身死處，何能兩相完？驅馬棄之去，不忍聽此言。南登霸陵岸，迴首望長安。悟彼下泉人，喟然傷心肝。」試問「悟彼〈下泉〉人，喟然傷心肝」一句，意指為何？(A)西京淪陷 (B)朋友離別 (C)謀事無成 (D)不受重用。
13. 「觥籌交錯」這句成語可用以形容何種場景？(A) 戰爭激烈 (B) 賭博吆喝 (C) 兵馬眾多 (D) 聚宴歡飲。
14. 《詩經·標有梅》：「標有梅，其實七兮。求我庶士，迨其吉兮！標有梅，其實三兮。求我庶士，迨其今兮！標有梅，頃筐暨之。求我庶士，迨其謂之！」此詩寫作動機為何？(A) 盼求豐收 (B) 盼望減租 (C) 盼得甘霖 (D) 盼覓良人。
15. 春天，像一篇巨製的駢麗文；而夏天，像一首絕句。已有許久，未嘗去關心蟬聲。耳朵忙著聽車聲、聽綜藝節目的敲打聲、聽售票小姐不耐煩的聲音、聽朋友附在耳朵旁低低啞啞的秘密聲……。應該找一條清澈潔淨的河水洗洗我的耳朵，因為我聽不見蟬聲。(簡媜〈夏之絕句〉)文中，作者以「絕句」譬喻何種聲音才足以代表夏天？(A) 綜藝節目的敲打聲 (B) 售票小姐不耐煩的聲音 (C) 朋友附在耳朵旁低低啞啞的秘密聲 (D) 關心蟬聲。
16. 下列文句，何者運用了「視覺及聽覺」的摹寫？(A) 初極狹，纔通人；復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然(陶潛〈桃花源記〉) (B))夸父與日逐走，入日。渴，欲得飲，飲于河、渭；河、渭不足，北飲大澤 (C) 仲尼適楚，出於林中。見痾僂者承蜩，猶掇之也(莊周〈痾僂承蜩〉) (D) 有鳥焉，其狀如鳥，文首、白喙、赤足，名曰「精衛」，其鳴自詆(精衛)
17. 《詩經·關雎》一詩中，「求之不得，寤寐思服。」句中「服」的字義，下列何者為是 (A)衣服 (B)服從 (C)穿著 (D)思念
18. 《丘遲·與陳伯之書》：「將軍松柏不翦，親戚安居」中的「松柏不翦」是指：(A) 年長高壽 (B) 祖墳安然 (C) 子孫繁盛 (D) 產業豐富
19. 《詩經·伯兮》一詩中，「其雨其雨，杲杲出日。」句中「杲」字的讀音，應讀為 (A) ㄉㄠˇ (B) ㄉㄠˊ (C) ㄉㄠˋ (D) ㄉㄠ
20. 《馮諼客孟嘗君》：「孟嘗君笑而受之，曰：『諾！』左右以君賤之也，食以草具。」上列文句可明顯地感覺到馮諼受到了孟嘗君的輕視，而左右如何對待之？(A) 給他粗劣的草堆 (B) 給他粗鄙的用具 (C) 給他粗糙的器具 (D) 給他粗惡的飲食。

21. 賈誼〈過秦〉文中說陳涉是「甕牖繩樞之子」意指陳涉出身 (A)富家子弟 (B)世家子弟 (C)貧家子弟 (D)工匠的兒子。
22. 下列引文中「」內的字音及字義何者皆正確？ (A)遂「寘」姜氏於城穎 / 音出、：同「置」，有軟禁的意思。(出《左傳·鄭伯克段于鄆》) (B)晉不可啟，寇不可「翫」。一之謂甚，其可再乎？ / 音又弓、：同「玩」，輕視。(出《左傳·宮之奇諫假道》) (C)乃如左丘無目，孫子斷足，終不可用，退而論書策，以舒其憤，思垂空文以自「見」 / 音ㄌ一ㄣˇ，看見 (出《漢書·卷六十二·報任少卿書》) (D)然侍衛之臣不懈於內，忠志之士「亡」身於外者，蓋追先帝之殊遇，欲報之於陛下也。 / 音又尤、，逃亡。
23. 《水滸傳》第三十四回：「秦明辭了知府，飛身上馬，擺開隊伍，催趲軍兵，大刀闊斧，逕奔清風寨來。」其中「大刀闊斧」意謂：(A)對知府進行改革 (B)軍隊聲勢浩大，氣勢威猛 (C)對清風寨進行改革 (D)言秦明之魄力。
24. 李清照〈醉花陰〉「東籬把酒黃昏後，有暗香盈袖」請問第二句是強調了那一種感官的效果？(A)視覺 (B)聽覺 (C)觸覺 (D)嗅覺。
25. 下組何者為反義詞？ (A)巷議街談／道聽塗說 (B)管窺蠡測／坐井觀天 (C)談諧／幽默 (D)遺世獨立、與世推移
26. 《詩經·子衿》：「挑兮達兮，在城闕兮。一日不見，如三月兮！」，「一日不見，如三月兮」在描寫什麼內容？ (A)男子的失信 (B)女子思念情人 (C)遊城之樂 (D)女子挑達之感。
27. 《楚辭·漁父》：「世人皆濁，何不滌其泥而揚其波？」下列文句，最符合本段者是：(A)與其臨淵羨魚，未若退而結網 (B)知其不可而為之 (C)天下有道則見，無道而隱 (D)配合時勢，順應潮流。
28. 閱讀此則寓言：南海之帝為儵，北海之帝為忽，中央之帝為渾沌。儵與忽時相與遇於渾沌之地，渾沌待之甚善。儵與忽謀報渾沌之德，曰：「人皆有七竅以視聽食息，此獨無有，嘗試鑿之。」日鑿一竅，七日而渾沌死。(《莊子·應帝王》) 請在選項裡選出寓言所要反映的意涵？ (A)自然的展現，就是你幫助我，我回報你 (B)己之所欲，亦可施加於人 (C)能夠尊重對方才是一種最好的回報 (D)只要出於善意的回報，對方就可以得到效益。
29. 蘇軾曾說：「舖糟啜醢，皆可以醉；果蔬草木，皆可以飽。推此類也，吾安往而不樂？」(〈超然臺記〉) 選項裡何者「不符合」此種自適之樂？ (A)此中有真意，欲辨已忘言。(陶淵明〈飲酒·其五〉) (B)山中何事，松花釀酒，春水煎茶。(張可久〈人月圓〉) (C)賢的是他，愚的是我，爭什麼？(關漢卿〈四塊玉·閒適〉) (D)俱懷逸興壯思飛，欲上青天覽明月。(李白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉)

30. 「騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍。鍥而舍之，朽木不折；鍥而不舍，金石可鏤。」下列敘述何者為是？(A)以駿馬一躍和駑馬拉十天車所走的路程相比，指出不停歇、不怠惰便能有成。(B)以騏驥、駑馬相較，說明資質的重要。(C)朽木不折對比於金石可鏤，亦如功在不舍對比於不能十步。(D)作者認為工欲善其事，必先利其器。
31. 賈誼作〈過秦〉：「始皇既沒，餘威震於殊俗。然而陳涉，牖繩樞之子，隸之人，而遷徙之徒也，才能不及中人，非有仲尼、墨翟之賢，陶朱、猗頓之富，躡足行伍之間，而倔起阡陌之中，率罷散之卒，將數百之眾，轉而攻秦；斬木為兵，揭竿為旗，天下云集而響應，贏糧而景從，山東豪俊，遂并起而亡秦族矣。」下列何者為是？(A)是希望秦始皇引以為戒 (B)此段主旨為說明陳涉起義動機不純 (C)斬木為，揭竿為旗」是形容起事倉卒，軍力薄弱 (D)「追亡逐北」指追擊逃到北方的士兵。
32. 李商隱〈無題〉：「相見時難別亦難，東風無力百花殘。春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒。蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看。」下列敘述何者為非(A)詩中採取的神話意象青鳥、蓬山(B)「曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒。」分別運用了視覺、觸覺的意象(C)「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾」寫出詩人對愛情生死相許的堅定(D)「東風無力百花殘」寫分離後，女子因思念過度，香消玉殞
33. 「滄浪之水清兮，可以濯我纓；滄浪之水濁兮，可以濯我足。」在文學作品中水的意象十分豐富，而此處以滄浪之水的清濁暗寓何者？(A)心的清明與否 (B)自然之變化 (C)社會政治的清明或混亂 (D)思緒的沈澱與翻揚
34. 「風蕭瑟而並興兮，天慘慘而無色。獸狂顧以求群兮，鳥相鳴而舉翼。原野闌其無人兮，征夫行而未息。心悽愴以感發兮，意忉怛而慄慄。」下列敘述何者為非？(A)此段文字寫景亦寫情。(B)眼前所見蕭瑟淒悲黯淡之景物，更引發作者內心的苦痛和感傷。(C)走獸拚命的尋求伴侶，亦如孤獨的作者企望尋到明主伯樂。(D)鳥獸、征夫處於險惡的環境，一如處境危險的作者，因此他十分憂懼自己即將面臨不測。
35. 「瓠巴鼓瑟而沉魚出聽，伯牙鼓琴而六馬仰秣。」意謂：(A)瓠巴和伯牙長於打鼓、彈瑟、彈琴。(B)極言音樂之動聽。(C)六馬仰秣是因伯牙琴音感人，馬兒紛紛將所食之草料吐出，好專心聽伯牙鼓琴。(D)瓠巴和伯牙的音樂屬性不同，分別令游魚、駿馬深受感動。

二、作文(30%)

【說明】請以「轉變」為題，創作一篇現代散文，略述相關的經驗或想法，文長不拘。