

101 學年度研究所碩士在職專班招生考試試題卷

系所別(組別)：資訊應用學系

科目：多媒體概論

用紙第 1 頁共 2 頁

※ 請將答案寫於答案卷上，寫於題目卷上不予計分

一、選擇題：40% (每題 4 分)

- () 1. 一般所謂 32 位元或 64 位元微處理機 (Microprocessor) 是基於下列何者而稱呼的？
(A)暫存器(Register)數目 (B)位址匯流排(Address Bus)
(C)控制匯流排(Control Bus) (D)資料匯流排 (Data Bus)
- () 2. 下列何種位元的色彩類型又稱為「全彩」？
(A) 24 位元 (B) 16 位元 (C) 32 位元 (D) 4 位元
- () 3. CPU 必須先將要存取的位址存入何處才能到主記憶體中存取資料？
(A)資料暫存器 (B)位址暫存器 (C)輸出單元 (D)指令暫存器
- () 4. 美國國家標準局制定的工業標準碼，稱為美國資訊交換標準碼，它的英文簡寫是
(A) ANSI (B) BCD (C) ASCII (D) EBCDIC
- () 5. 下列何者為類比訊號？
(A)人講話的聲音 (B)印表機和 PC 之間傳輸之訊號
(C)CPU 可處理之訊號 (D)以上皆非
- () 6. 下列哪一個檔案格式屬於聲音檔案？ (A) .wav (B) .bmp (C) .doc (D) .pdf
- () 7. 小明說他昨天買了一台 1200 * 2400 的掃描器，更精確的說，1200 * 2400 應該是
(A) 1200mm*2400mm (B) 1200dpi*2400dpi
(C) 1200bps*2400bps (D) 1200 色*2400 色
- () 8. 如果有一台雷射印表機，規格為 1200DPI，30PPM，則打算印出 120 頁的標準 Word 文件，需時多久？ (A) 3 分鐘 (B) 4 分鐘 (C) 5 分鐘 (D) 6 分鐘
- () 9. 色階深度是指在影像上可表現的色彩數量，一般可分為黑白、灰階、16 色、256 色、全彩等。不同色階深度的像素，其位元數亦不同。若針對不同色階深度的像素，比較其位元數，下列敘述何者不正確？
(A)全彩影像的像素比 256 色彩像的像素需要更多位元
(B) 256 色影像的像素比 16 色影像的像素需要更多位元
(C)彩色影像的像素比灰階影像的像素需要更多位元
(D)灰階影像的像素比黑白影像的像素需要更多位元
- () 10. 用於印刷的主要色彩模式是？ (A) RGB (B) CMYK (C) HSB (D) Lab。

佛光大學

101 學年度研究所碩士在職專班招生考試試題卷

系所別(組別)：資訊應用學系

科目：多媒體概論

用紙第 2 頁共 2 頁

二、問答題：60%

1. 請申述串流技術的原理。(8%)
2. 一個 24x24 點矩陣的中文字型在記憶體中佔有多少 Bytes? (6%)
3. 聲音的組成要素為何? (6%)
4. 噴墨印表機依技術可分為哪兩種? (8%)
5. 何謂色彩的三要素?試說明之。(8%)
6. 請說明類比音訊轉換數位音訊的流程為何? (8%)
7. 請描述點陣字與向量字的區別 (8%)
8. 請說明壓縮技術中「最小聽覺門檻」原理為何? (8%)