

佛光大學

102 學年度研究所碩士班招生考試試題卷

系所別(組別)：產品與媒體設計學系碩士班

科 目：設計概論

用紙第 1 頁共 1 頁

※ 請將答案寫於答案卷上，寫於題目卷上不予計分

每題 25 分, 共 100 分

- 一、試說明包浩斯 (Bauhaus, 1919~1933) 對設計教育的貢獻及影響。
- 二、試述何為後現代主義 (Postmodernism)，並舉例具後現代主義精神之產品或媒體設計 (擇一，可繪圖或製表說明)。
- 三、何為折衷的新現代主義？試從產品設計或媒體設計的角度舉例說明之 (擇一，可繪圖說明)。
- 四、試以通用設計 (Universal Design) 之公平性 (Equitable Use)、靈活性 (Flexibility in Use)、易操作性 (Simple and Intuitive Use)、易感性 (Perceptible Information)、寬容性 (Tolerance for Error)、省能性 (Low Physical Effort)、空間性 (Size and Space for Approach and Use) 等七項原則，舉例並評價一項您所感興趣之產品設計、媒體設計或服務 (三擇一，可繪圖說明)。