

佛光大學

103 學年度第二學期學士班轉學招生考試試題卷

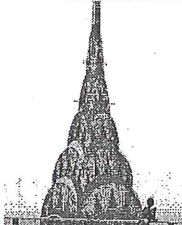
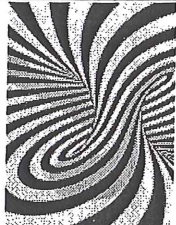
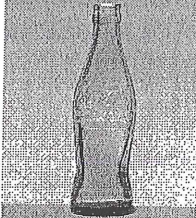
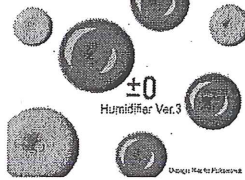
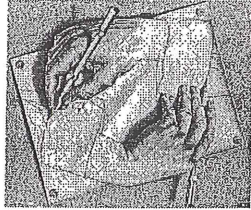
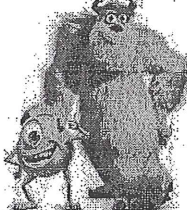
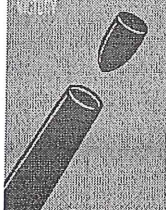
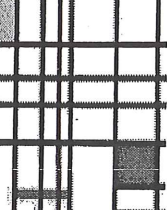
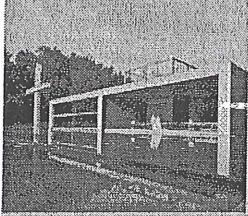
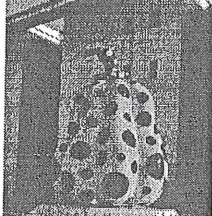
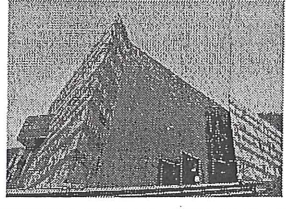
學系別：產品與媒體設計學系二年級

科 目：設計概論

用紙第 1 頁共 2 頁

※ 請務必將答案寫於答案卷，寫於本試題卷上不予計分

一、配對題 (共 16 格，每格 3 分，共 48 分)

(1)-(4) 請選其設計風格	(1) 	(2) 	(3) 	(4) 
	(5) 	(6) 	(7) 	(8) 
	(9) 	(10) 	(11) 	(12) 
	(13) 	(14) 	(15) 	(16) 

備選區

A-包浩斯(Bauhaus)
B-裝飾主義(Art deco)
C-歐普藝術(Op Art)
D-普普藝術(Pop Art)
E-現代主義(Modernism)
F-後現代主義(Post-modernism)

G-福田繁雄(Shigeo Fukuda)
H-安藤忠雄(Tadao Ando)
I-菲利普·史塔克(Philippe Starck)
J-蒙德里安(Piet Mondrian)
K-維諾·潘頓 (Verner Panton)
L-阿納·雅各布森(Arne Jacobsen)
M-皮克斯(Pixar)
N-艾雪(Maurits Cornelis Escher)
O-雷蒙·德洛威(Raymond Loewy)

P-貝聿銘 (I. M. Pei)
Q-安東尼·高第 (Antoni Gaudí)
R-三宅一生
S-奈良美智
T-姚仁喜
U-李祖原
Y-草間彌生
Z-深澤直人

佛光大學

103 學年度第二學期學士班轉學招生考試試題卷

學系別：產品與媒體設計學系二年級

科 目：設計概論

用紙第 2 頁共 2 頁

請務必將答案寫於答案卷，寫於本試題卷上不予計分

二、問答題：共三大題，皆須作答，共 52 分

(一)試說明「Design」與「Art」的意義與差異？(16%)

(二)試說明「綠色設計」與「橘色設計」的意義與差異？(16%)

(三)請以「美的形式原理」來介紹宜蘭之美，請畫圖舉二個例子來說明。(20%)

[試題完]