

佛光大學

102 學年度學士班轉學招生考試試題卷

學系別：產品與媒體設計學系 **二年級**

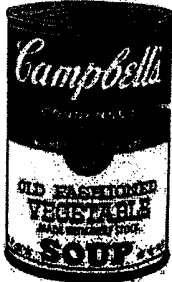
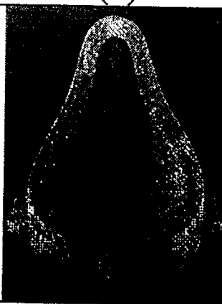
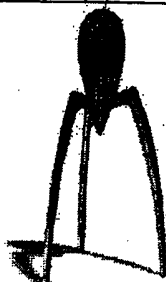
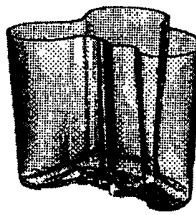
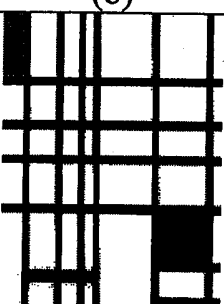
科 目：設計概論

用紙第 1 頁共 1 頁

※ 請務必將答案寫於答案卷，寫於本試題卷上不予計分。

※ 不必抄題，但請標上題號，依序作答。

壹、配對題：請為該圖片選出對應的設計風格或設計師(每題 5 分，共 40%)

(1)-(4) 請選其設計風格	(1)	(2)	(3)	(4)
				
(5)-(8) 請選其設計師	(5)	(6)	(7)	(8)
				

備選區

A-包浩斯(Bauhaus)

B-達達主義(Dada)

C-歐普藝術(Op Art)

D-普普藝術(Pop Art)

E-現代主義(Modernism)

F-後現代主義(Post-modernism)

G-福田繁雄(Shigeo Fukuda)

H-安藤忠雄(Tadao Ando)

I-菲利普·史塔克(Philippe Starck)

J-蒙德里安(Piet Mondrian)

K-阿瓦奧圖(Alvar Aalto)

L-阿納·雅各布森(Arne Jacobsen)

貳、問答題：共四大題，皆須作答，共 60 分

(一)試說明「橘色設計」與「綠色設計」的意義？ (10%)

(二)試說明「設計師」與「藝術家」的差異？ (10%)

(三)試說明「點陣繪圖」與「向量繪圖」的差異與使用時機？ (10%)

(四)請以「幽默設計」為概念，針對設計系大學生，設計一件創意商品。(手繪草圖、概念說明) (30%)