

佛光大學

101 學年度研究所碩士班招生考試試題卷

系所別(組別)：文化資產與創意學系碩士班

科 目：設計概論

用紙第 一 頁共 一 頁

※ 請將答案寫於答案卷上，寫於題目卷上不予計分

每題 25 分，共 100 分

一、試論述了解 ” 設計思潮 ” 對於 ”設計 ” 之重要性。

二、試說明包浩斯 (Bauhaus, 1919~1933) 的教育理念及其對設計領域的影響。

三、試說明機能主義 (Functionalism) 和裝飾運動 (Art Deco) 的時間、對工業化的態度、服務對象、時代背景、對裝飾的態度及造形特徵的異同。

四、何為折衷的新現代主義？試從產品設計的角度，以百靈牌 (Braun) 或 B&O 公司為例說明之。