

佛光大學

100 學年度研究所碩士班招生考試試題卷

系所別：文化資產與創意學系碩士班

科 目：文化資產學

用紙第 / 頁共 / 頁

※ 請將答案寫於答案卷上，寫於題目卷上不予計分

一、文化創意產業是目前世界各國都在努力發展的領域，請說明

- (1) 發展文化創意產業所需具備的條件；
- (2) 台灣發展文化創意產業的優劣勢。(30%)

二、博物館是保存、詮釋、展示與推廣文化資產的主要機構，更是兼具推展「文化資產」(cultural assets)與「文化創意」(cultural reinvention)的場域。在臺灣，除了公部門在戰後陸續興築的大型博物館外，1990年代起亦在各地大量興設小型的社區型博物館或地方文化館，甚至成為一個地方建立地方認同的重要媒介。請從你個人參觀博物館(臺灣或其他國家皆可)的經驗，以實例說明並論述近期的博物館如何透過文化創意的轉化與表達，讓民眾喜歡參訪博物館，認識博物館內的文化資產，並進而協助文化資產觀念的傳播與實踐？(35%)

三、《文化資產保存法》將文化資產界定為以下項目：

- 一、古蹟、歷史建築、聚落：指人類為生活需要所營建之具有歷史、文化價值之建造物及附屬設施群。
- 二、遺址：指蘊藏過去人類生活所遺留具歷史文化意義之遺物、遺跡及其所定著之空間。
- 三、文化景觀：指神話、傳說、事蹟、歷史事件、社群生活或儀式行為所定著之空間及相關連之環境。
- 四、傳統藝術：指流傳於各族群與地方之傳統技藝與藝能，包括傳統工藝美術及表演藝術。
- 五、民俗及有關文物：指與國民生活有關之傳統並有特殊文化意義之風俗、信仰、節慶及相關文物。
- 六、古物：指各時代、各族群經人為加工具有文化意義之藝術作品、生活及儀禮器物及圖書文獻等。
- 七、自然地景：指具保育自然價值之自然區域、地形、植物及礦物。

請您任選一種文化資產為例，從以下三種議題中選定一項，進行討論：
(35%)

- (1) 該文化資產之保存及活用的方式。
- (2) 該文化資產與文化創意產業、文化旅遊之關係。
- (3) 該文化資產與社區營造、地方文化發展之關係。