

99 學年度研究所碩士班招生考試試題卷

系所別：文化資產與創意學系碩士班

科 目：文化資產學

用紙第 頁共 頁

※ 請將答案寫於答案卷上，寫於題目卷上不予計分

一、請說明你對「文化」這個概念的認知及看法（40%）。

二、近年來全球興起一股「創新經典」風，「懷舊」成為值得開發的新商機與新文化。過去越受到歡迎的經典，在這股風潮中越容易獲得成功。成為「經典」的首要條件之一，即是必須擁有時間性、歷史感，以及具深厚情感的回憶，而這其實就是我們所謂的「文化資產」。但我們不能只是「復古」，還必須發揮「創意」加入新的元素、新的詮釋與演繹方式，以及新的包裝，亦即「創新經典」。佛光大學「文化資產與創意學系」系名的英文翻譯，Cultural Assets and *Reinvention*（請注意最後面的創意是 Reinvention 而非 Creation）即是體察到此趨勢而創設，是與臺灣其他大學院校純以「文化資產」或「文化創意」為名之系所最大不同之處。以下請談談你對「創新經典」的看法，並舉例說明之（30%）。

三、文建會訂定的「區域型文化資產環境保存及活化計畫補助作業要點」，曾說明其宗旨如下：

為針對台灣重要古蹟、歷史建築、傳統聚落、舊城區、歷史街道等場域（site）環境，進行完整性之保存維護，藉由提昇歷史資產之活化經營與管理品質，並補助社區及民間組織，協助引導在地居民推動其理念，提供參與文化資產保存與活化再利用機會，促進居民投入參與的意願，續以建立在地文化資產自主經營管理觀念，……提昇有形文化資產及無形文化資產之整合保護，形塑臺灣意象、保存集體記憶、凸顯主體意識，建立全民之在地認同與文化意識。

若將上述宗旨的精神再行擴大，或許可以將各類型文化資產的保存與活化再利用，設法與「社區營造」的推動予以結合，一方面使文化資產能在社區發展的基礎上獲得新生命；同時也為社區營造的工作注入更豐富的文化內涵。」關於以上觀點，您的看法如何？請舉例說明、或加以申論之（30%）。