

佛光大學

97 學年度學士班轉學招生考試試題卷

學系別：文學系三年級

科目：文學概論

用紙第 1 頁共 1 頁

※ 請務必將答案寫於答案卷，寫於本試題卷上不予計分

- 一、請舉例說明，古今中外文學作品中，作家運用「典故」寫作，如何達到傳遞思想、凝煉感情等作用。(25%)
- 二、試以陶潛〈飲酒之五〉：「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辨已忘言。」分析詩人如何在情景交融的描述中，傳達人生哲理。(25%)
- 三、武俠小說作家梁羽生曾說：「俠，是靈魂；武，是軀殼。俠，是目的；武，是達成俠的手段。」請舉出你所熟悉的武俠小說人物，例如：蕭峰、郭靖、張三豐……等，藉以分析「俠」之典型藝術形象在文學作品中，所隱含的文化意義。(25%)
- 四、古文難於用虛字，最重要的虛字如：而、也、乎、哉……等。《孔子家語》往往襲用《禮記·檀弓》，卻省略了虛字，其語句的神情風味就比原文差了許多。故請舉例說明，虛字在表達承轉、肯定、否定、疑問……等各種話語神情時，所能發揮的作用。(25%)