

系所別：文學系

科目：中國文學史

用紙第 / 頁共 / 頁

- 一、鍾嶸《詩品》云：「曹公古直、甚有悲涼之句。」敖陶孫《臞翁詩評》云：「魏武詩如幽燕老將。」試論述曹操對漢魏詩歌之貢獻及影響。(25 分) 又，沈德潛《古詩源》云：「孟德詩猶是漢音，子桓以下絕乎魏響。」曹氏父子之詩歌風格有何不同？請評析之。(25 分)
- 二、明代中葉以降，前後七子有鑑於臺閣文風之萎靡，力倡「文必秦漢，詩必盛唐」之說。後七子之一的謝榛於《四溟詩話》中提出學盛唐詩者須「選其諸集中之最佳者，錄成一帙，熟讀之以奪神氣，歌詠之以求聲調，玩味之以裒精華」。其說當否？試述己見。(50 分)
- 三、古人論文，每以「言為心聲」、「文如其人」作依歸。而金人元好問〈論詩絕句〉云：「心畫心聲總失真，文章寧復見為人？高情千古〈閒居賦〉，爭識安仁拜路塵？」以潘岳（安仁）為例，謂其雖有高情之作如〈閒居賦〉者，然其人則趨炎附勢之徒爾。吾儕從事文學研究，於以上二種觀點應採取何等態度？請舉例以申論之。(50 分)

以上三題，請任選兩題作答。

——全卷畢——