

佛光人文社會學院九十三學年度碩士班招生考試試題卷

系所別：文學研究所

科目：文學理論

用紙第 / 頁共 / 頁

任選兩題作答，每題五十分。

- 一、嚴羽『滄浪詩話』道：「夫詩有別材，非關書也；詩有別趣，非關理也。然非多讀書，多窮理，則不能極其至，所謂不涉理路，不落言詮者上也。詩者，吟詠情性也。盛唐諸公惟在興趣，羚羊挂角，無跡可求，故其妙處透徹玲瓏，不可湊泊，如空中之音，相中之色，水中之月，鏡中之象，言有盡而意無窮。」郭紹虞『中國文學批評史』以為：「我們不要以為（這段話）僅僅是神韻說之所出，我們須知道也是性靈說之所本。」你的看法如何？
- 二、劉若愚『中國文學理論』如何闡釋「文學中與道合一的概念」？
- 三、韋勒克和華倫的『文學論』（Theory of Literature）表示：「大多數的文學史如果不是社會史，便是用文學作說明的思想史，再不然便是順著時代排列的某些特定作品的印象和批評。」你同意他的批評嗎？試以當前的中國文學史（古代史或現當代史皆可）著作為例說明。