

佛光人文社會學院九十三學年度碩士班招生考試試題卷

系所別：文學研究所

科目：國文

用紙第 頁共 頁

一. 子曰：「古之學者為己，今之學者為人。」（《論語·憲問》）

請問：（一）何謂「為己之學」？ 10%

（二）「為己之學」在現代社會之意義為何？試申論之。 15%

二. 北宋名臣范仲淹有「酒入愁腸，化作相思淚。」（〈蘇幕遮〉）
酒，為萬千客觀事物之一。一旦進入愁人腸中，便化成了主觀的
相思。中國傳統詩詞中，常將天地間客觀景物轉化為
人的思想感情，請舉例闡述此種情與景、物與我
自然調和的藝術手法。 25%

三. 《大學》為孔門入學典籍之一。書中將「大學之道」定義為
「在明明德」。此說明人格教育的培養，在以知識的
培育發展而達於智慧的領悟，又從這個領悟，抽繹
出其他德性之美質，以作為心的力量。請試闡發
中國傳統教育之重視建樹「德性」的中心理想。 25%

四. 張潮曾說：「藝花可以邀蝶，累石可以邀雲，栽松可以
邀風，... 種蕉可以邀雨，植柳可以邀蟬。」（《幽夢影》）
試舉古今詩文為例，闡述人與自然融合而得到悅樂的
情景。 25%