

佛光人文社會學院九十二學年度碩士班招生考試試題卷

系所別：文學系碩士班

科 目：國文

用紙第 / 頁共 / 頁

一、中國畫家在所畫的山水之中，經常將高人逸士至於幽靜、宏大的山野之間，或曲身於大松下，或隱於起伏不平、廣浩無垠的山石之間。詩人阮籍更有所謂「大丈夫」、「以天地為廬」的豪語。請就所知，闡述中國文人融於大自然的氣度與心境。(25%)

二、兩岸自開放與交流以來，人們於日常中逐漸發現各自不同之語彙，如台灣獨有之：「農會」、「教官」、「量販」、「辣妹」、「叩應」、「抹黑」、「變天」、「頭家」、「俗賣」……，與大陸獨有之「面的」、「盲流」、「政協」、「個體戶」、「到位」、「下崗」……，又有兩岸同形異義之詞語，如：「高考」、「土豆」、「工讀生」……等。請就兩岸語文之差異，探討語言文字的發展，與社會環境的關係。(25%)

三、政府解嚴以來，國人談天與媒體撰稿之間，時而涉及政治意見之抒發，然，用詞語引喻失當之處亦已層出不窮，國會議員甚而出言不遜。試就個人觀點，闡述如何養成優美而通俗的政治言論。(25%)

四、中國歷代文人之中不乏善飲者，如：劉伶、陶潛、李白……等，均以酒助興，以酒入詩。試論述「酒」在中國文學作品中的表現，及「飲酒」與文人生命情調之關聯。(25%)