

佛光人文社會學院八十九學年度碩士班招生考試試題卷

系所別：文學研究所

科目：文學概論

用紙第一頁共一頁

以下共四題申論題，滿分為一百分，每題各占二十五分，請全部作答。

1. 文學是語言的藝術，文學家努力以赴的主要也在語言的掌握，所謂「兩句三年得，一吟雙淚流」，「吟成幾個字，撚斷數根鬚」，可見語言用心之苦。然則，究竟什麼是文學語言？其具有那些特徵？請試以實例作答。（25%）
2. 陸機《文賦》有云：「恒患意不稱物，文不逮意」，其中「文不逮意」意何所指？試就文學的內容與形式兩者的關係加以闡釋，並進而援引文學理論或流派，以此一角度（內容和形式的關係）提出你對「文以載道」之說的想法。（25%）
3. 有人譏笑新詩是「散文的分行」，新詩是用白話文寫的，又無古典詩那種格律形式的要求，那麼，新詩和也是用白話文寫的現代散文區別何在？請試用文類的觀點作答。（25%）
4. 依當代西方學者的看法，文學的研究不外乎從底下四個途徑著手：作者（author）——如精神分析理論、現象學；文本（text）——如新批評、結構主義；讀者（reader）——如讀者反應理論、接受美學；環境（context）——如新歷史主義、女性主義、後殖民主義。在你個人看來，那一種才是最適宜的研究途徑？理由何在？（25%）