

佛 光 大 學

106 學年度研究所博士班招生考試試題卷

學系別：中國文學與應用學系

科 目：中國文學史

用紙第 1 頁共 1 頁

※ 請務必將答案寫於答案卷，寫於本試題卷上不予計分

一、神話是一個民族的口傳文學，常常是民族精神與生命力的展現。請舉三個中國神話故事為例，解釋它們所蘊藏的意義；並說明中國神話之所以不發達的原因。(25%)

二、試述「詩」自南朝至初唐的演變概況。(25%)

三、試述「賦」自兩漢至六朝的演變概況。(25%)

四、李白、杜甫是中國詩歌史上兩大巨人，宋嚴羽《滄浪詩話》云：「太白有一二妙處，子美不能道；子美有一二妙處，李白不能作。」試就二人才性思想、作品體製、風格及詩歌史地位加以比較。(25%)