

佛光大學

104 學年度研究所博士班招生考試試題卷

學系別：中國文學與應用學系

科 目：中國文學史

用紙第 1 頁共 1 頁

※ 請務必將答案寫於答案卷，寫於本試題卷上不予計分

問答題共四題，每題配分標明於後。

- 一、中國真正的作家文學發端於《楚辭》，屈原是中國第一位大詩人，他的作品為古代作家文學奠定基礎，試論屈原《楚辭》的文學價值與文化意涵。(25%)
- 二、六朝作家開始出現「文學自覺」，走向以「巧構形似之言」追求「美」為目標的文學，與晉以前所追求「善」、「致用」的文學觀不同，陳子昂批評「漢魏風骨，晉宋莫傳」，請分析這兩種文學觀的差異及其對文學發展的影響。(25%)
- 三、試比較宋初白體詩、西崑體詩、晚唐體詩的藝術特徵及衰微原因。(25%)
- 四、十八世紀中葉，中國文壇出現兩部影響深遠的偉大作品——《儒林外史》和《紅樓夢》，請分論兩部作品的敘事藝術。(25%)