

※ 請將答案寫於答案卷上，寫於題目卷上不予計分

一、《文心雕龍》有〈情采〉〈神思〉〈麗辭〉〈物色〉〈知音〉〈辨騷〉等篇。在這裡所舉六篇中，任選三篇，解說其內容，並評論之。
(每篇 10 分，此題共 30 分)

二、解釋下列詞語或句子。任選二個，每個 10 分。(20 分)

1. 〈毛詩序〉中的賦比興
2. 韓愈的「大凡物不得其平則鳴」(見於「送孟東野序」)
3. 陳廷焯《白雨齋詞話》的「沉鬱」
4. 錢鍾書的〈詩可以怨〉或〈通感〉

三、文與道的關係，一直是中國文學理論的主要問題之一，你能否引述古代文論中一兩個例子？並請就「文道關係」略作申論。(30 分)

四、曹丕大概是第一個提出「文氣」論者，請問這說法見於他的那一篇文章？這概念要如何解釋？(20 分)