

以下共四題申論題，滿分為一百分，每題各占二十五分，請全部作答。

- 一、試以自己所讀過的作品為例，來說明小說的特性。
- 二、《詩經》中有「風、雅、頌、賦、比、興」之說，其中「賦、比、興」被後來的文論家視為係我國古代詩歌創作中常用的手法。然則，「賦、比、興」之義為何？試舉所知作品之創作手法分別闡釋之。
- 三、文學的構成要素為何？請詳加說明。
- 四、詩人艾略特(Thomas S. Eliot)在〈傳統與個人才具〉一文中曾說：「詩人，任何藝術的藝術家，誰也不能單獨的具有他完全的意義。他的重要性以及我們對他的鑑賞，就是鑑賞他和以往詩人以及藝術家的關係。你不能把他單獨的評價；你得把他放在前人之間來對照、來比較。我認為這不僅是一個歷史的批評原則，也是美學的批評原則。」你同意他對於「文學傳統」的看法嗎？還是有你個人不同的意見？請詳述自己的主張。